

L2G, 68

GARRATZAK KOLOREZ

Garratzak kolorez
koloreen konbinaketa gogorrez
Marra ta lerro bero ta azkarrez
Egañaren pintura ta marrazkiz
GIZONA
Tema, gai eta sujet nagusi
Herriz kapo
baina
Herriaren ikuskari
politik - sozial - existentzial -
egoera gordinetan
biluzgorri
Klerikal - erlijioso munduaren
espíritu bati aurrez
haren agerpenak hauziratuz
larri baina ausart
Gurutz-bide berri
handi baten
Lehen lerrotan zehar
orain.